

ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಶಾರದ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ

## ಕಾಳೀ ದರ್ಶನ

ಎಲ್ಲಿ ಅರಸುವೆ ನೀನು ಓ ನನ್ನ ಕಿಂಕರನೆ ನಿನ್ನ ಬಳಿಯೇ ನಾನು ವಾಸಿಸಿರುವೆ |  
ನಾನು ನಿನ್ನೊಂದಿಗೇ ಇದ್ದರೂ ನನಗಾಗಿ ಎಲ್ಲೊ ದೂರದಿ ಹುಡುಕಿ ಬಳಲುತ್ತಿರುವೆ ||  
ನಾನು ಚರ್ಮದೊಳಿಲ್ಲ ರೋಮದೊಳಗೂ ಇಲ್ಲ  
ಅಸ್ಥಿಯಲೊ ಮಾಂಸದಲೊ ಹುದುಗಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ |  
ಗುಡಿಮಸೀದಿಯೊಳಿಲ್ಲ ಕಾಶಿಕೈಲಾಸದಲೊ  
ದ್ವಾರಕೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಯೊಳೊ ದೊರೆವನಲ್ಲ ||  
ಸಂನ್ಯಾಸದೊಳಿಲ್ಲ ವೈರಾಗ್ಯದೊಳಿಲ್ಲ ಯೋಗಾದಿ ಸಿದ್ಧಿಗೂ ದೂರ ನಾನು |  
ಶ್ರದ್ಧೆ ಎಲ್ಲಿರುವುದೊ ಅಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವೆ ನಾನು ನನಗಾಗಿ ಹುಡುಕಿದರೆ ದೊರೆವೆ ನಾನು ||

ಶ್ರೀದೇವಿಯ ದರ್ಶನಾಕಾಂಕ್ಷಿಗಳಾಗಿ ಭವತಾರಿಣಿ ಕಾಲೀ ಮಾತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡ  
ಶ್ರದ್ಧಾಭರಿತ ತಾಣ.

ದಿನನಿತ್ಯದ ಸರಳ ಆರಾಧನೆ, ಕಾಳಿ ಮಂದಿರವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆ.

ಕಾಳಿ ಮಂದಿರ, ಲಗೂನಾ ಬೀಚ್, ಕ್ಯಾಲಿಫೋರ್ನಿಯಾ.

ಪೆಸಿಫಿಕ್ ಸಾಗರದ ಸಮೀಪ ಪ್ರಶಾಂತ ಸುಂದರ ಬಡಾವಣೆ. ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಬೀದಿ.  
ಅಬ್ಬರ, ಆಡಂಬರಗಳಿಲ್ಲದ ಸರಳ, ನಿರ್ಮಲ ಸ್ಥಾನ. ಕಾಳಿ ಮಂದಿರ, ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮಠ, ಕಾಳೀ  
ಮಾತೆಯ ಆರಾಧನೆಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿರುವ ಸನ್ನಿಧಾನ. ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರು ತಮ್ಮ  
ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನುಭವಗಳಿಂದ ಬೋಧಿಸಿದ ವೇದಾಂತದ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ  
ಪರಮಹಂಸರ ಶಿಷ್ಯ, ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರಿಂದ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಹಿಂದೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು  
ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ, "ಆತ್ಮನೋ ಮೋಕ್ಷಾರ್ಥಮ್ ಜಗದ್ ಹಿತಾಯ ಚ" ಎಂಬ ಧ್ಯೇಯವನ್ನು  
ಹೊಂದಿರುವ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಮಠದ ಅವ್ಯಕ್ತ ಶಾಖೆ. ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರು, ಶ್ರೀ  
ಶಾರದಾ ಮಾತೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಮಂದಿರ.

“ಏಕಂ ಸದ್ವಿಪ್ರಾಃ ಬಹುದಾ ವದಂತಿ”. ಸರ್ವ ಧರ್ಮಗಳ ಸಾಮರಸ್ಯ, ಎಲ್ಲ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಏಕತೆ, ಮಾನವರಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ದೈವತ್ವ, ಸಮಸ್ತ ದೇವರ ಏಕತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರದೇಶ. ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ತತ್ವಗಳ ಮೂಲಕ ವಿದೇಶೀಯರ ಮತ್ತು ಅನಿವಾಸಿ ಭಾರತೀಯರ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಶ್ಲಾಘನೀಯ ಯತ್ನ. ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮದ ನಡುವೆ ಸೇತುವೆಯಂತಿರುವ ಈ ಅಪೂರ್ವ ಕೊಡುಗೆ ಜನ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಹೃದ್ಯಾವ ಮೂಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿ. ಮೂರು ದಶಕಗಳಿಗೂ ಮೀರಿ ದಕ್ಷಿಣೇಶ್ವರ ಸಂತರಿಂದ ಚೇತನಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ದಿವ್ಯ ಚೇತನ ಮಹಾಕಾಳಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಆಲಯ. ಹೂಬಳ್ಳಿಗಳು, ಗಿಡಗಳು, ಮರಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ತೋಟ. ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ತಂಪಾಗಿ ಬೀಸುತ್ತಿರುವ ಸುಗಂಧ ಸಮೀರ.



ಮುಖ್ಯದ್ವಾರದ ಎರಡೂ ಕಡೆಯಲ್ಲೂ ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತಾ ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತಿರುವ ಗುರು ಮಹರಾಜ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮಾತೆಯರ ವಿಗ್ರಹಗಳು, ಅಮೃತನವರ ವಾಹನವಾದ ಸಿಂಹಗಳೊಂದಿಗೆ.



ನಂತರ ಚಿಕ್ಕ ಚೂಕ್ಕ ರಂಗವಲ್ಲಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತ ಅಂಗಳ, ತುಳಸೀ ಬೃಂದಾವನ.





ಮಹಿಷಾಸುರ ಮರ್ದಿನಿ ಮತ್ತು ದೇವಿಯ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳ ದರ್ಶನದ ನಂತರ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ದ್ವಾರದಿಂದ ಒಳಗೆ ಹೋದರೇ, ವಿಶಾಲವಾದ ಕೊಠಡಿ.



ಎದುರಿಗೆ ಜಗನ್ನಾತೆಗೆ ತನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜೀವನವನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿ, ಅವಳನ್ನೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಮಹಿಮಾನ್ವಿತರಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಅದ್ಭುತ ಭಾವಚಿತ್ರ. ದ್ವೈತ, ಅದ್ವೈತ, ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಗಳ ತ್ರಿವೇಣಿಯಂತೆ ವೇದ ವೇದಾಂತಗಳಿಗೆ ಸಚೇತನ ಭಾಷ್ಯದಂತಿರುವ ಜೀವನವುಳ್ಳ ಗುರು ಮಹಾರಾಜ ರಿಗೆ ವಂದಿಸುತ್ತಾ, ಸ್ವಾಮಿ ಅಭೇದಾನಂದರಿಂದ ವಿರಚಿತ,

ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಧ್ಯಾನಮ್.

ಹೃದಯಕಮಲಮಧ್ಯೇ ರಾಜಿತಂ ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪಂ

ಸದಸದಖಿಲಭೇದಾತೀತಮೇಕಸ್ವರೂಪಮ್ |

ಪ್ರಕೃತಿವಿಕೃತಿಶೂನ್ಯಂ ನಿತ್ಯಮಾನಂದಮೂರ್ತಿಂ

ವಿಮಲಪರಮಹಂಸಂ ರಾಮಕೃಷ್ಣಂ ಭಜಾಮಃ ||

ನಿರುಪಮಮತಿಸೂಕ್ಷ್ಮಂ ನಿಷ್ಪಪಂಚಂ ನಿರೀಹಂ

ಗಗನಸದೃಶಮೀಶಂ ಸರ್ವಭೂತಾಧಿವಾಸಮ್ |

ತ್ರಿಗುಣರಹಿತಸಚ್ಚಿದ್ಭಕ್ತರೂಪಂ ವರೇಣ್ಯಂ

ವಿಮಲಪರಮಹಂಸಂ ರಾಮಕೃಷ್ಣಂ ಭಜಾಮಃ ||

ವಿತರಿತುಮವತೀರ್ಣಂ ಜ್ಞಾನಭಕ್ತಿಪ್ರಶಾಂತೀಃ

ಪ್ರಣಯಗಲಿತಚಿತ್ತಂ ಜೀವದುಃಖಾಸಹಿಷ್ಣುಮ್ |

ಧೃತಸಹಜಸಮಾಧಿಂ ಚಿನ್ಮಯಂ ಕೋಮಲಾಂಗಂ

ವಿಮಲಪರಮಹಂಸಂ ರಾಮಕೃಷ್ಣಂ ಭಜಾಮಃ ||

ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರು ದಾಸ್ಯಭಾವ, ವಾತ್ಸಲ್ಯಭಾವ, ಮಧುರಭಾವ ಮುಂತಾದ ದರ್ಶನ ಮಾಡಬಹುದಾದ ಎಲ್ಲ ಭಾವಗಳಲ್ಲೂ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪಡೆದವರು.

ಸರ್ವತೋಮುಖವಾದ ಭಾವಜೀವನವುಳ್ಳ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರು,

“ನನ್ನ ಮಾತೆಯು ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಿಯ ತತ್ವ. ಅಖಂಡ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ, ಅದೃಶ್ಯ ವಾಸ್ತವ, ಅರಿವು ಮತ್ತು ಪರಮಾನಂದ. ರಾತ್ರಿ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ನಡುವಣ ಆಕಾಶವು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕತ್ತಲು. ಸಾಗರದಾಳದ ನೀರೂ ಅದೇ ರೀತಿಯದು. ಅಗಣಿತವೂ ಯಾವತ್ತೂ ರಹಸ್ಯಪೂರ್ಣ ಈ ಕತ್ತಲು. ಈ ಮತ್ತೇರಿದ ಕತ್ತಲೆಯೇ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕಾಳಿ” ಎಂದವರು.



ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣರು ದರ್ಶಿಸಿ ಆತ್ಮಾನಂದ ಪಡೆದ, ಶ್ರೀ ಮಹಾಕಾಳೀ ಸ್ತೋತ್ರಂ.

ಧ್ಯಾನಂ

ಶವಾರೂಢಾಂ ಮಹಾಭೀಮಾಂ ಘೋರದಂಷ್ಟ್ರಾಂ ವರಪ್ರದಾಂ

ಹಾಸ್ಯಯುಕ್ತಾಂ ತ್ರಿಣೇತ್ರಾಂಚ ಕಪಾಲ ಕರ್ತ್ರೀಕಾ ಕರಾಂ |

ಮುಕ್ತಕೇಶೀಂ ಲಲಜ್ಜಿಹ್ವಾಂ ಪಿಬಂತೀಂ ರುಧಿರಂ ಮುಹುಃ  
 ಚತುರ್ಬಾಹುಯುತಾಂ ದೇವೀಂ ವರಾಭಯಕರಾಂ ಸ್ಮರೇತ್ ||  
 ಶವಾರೂಢಾಂ ಮಹಾಭೀಮಾಂ ಘೋರದಂಷ್ಟ್ರಾಂ ಹನನ್ಮುಖೀಂ  
 ಚತುರ್ಭುಜಾಂ ಖಡ್ಗಮುಂಡವರಾಭಯಕರಾಂ ಶಿವಾಂ |  
 ಮುಂಡಮಾಲಾಧರಾಂ ದೇವೀಂ ಲಲಜ್ಜಿಹ್ವಾಂ ದಿಗಂಬರಾಂ  
 ಏವಂ ಸಂಚಿಂತಯೇತ್ಕಾಳೀಂ ಶ್ಮಶನಾಲಯವಾಸಿನೀಮ್ ||  
 ಸ್ತೋತ್ರಂ |  
 ಓಂ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರೀಂ ಜಗದ್ಗಾತ್ರೀಂ ಸ್ಥಿತಿಸಂಹಾರಕಾರಿಣೀಂ |  
 ನಿದ್ರಾಂ ಭಗವತೀಂ ವಿಷ್ಣೋರತುಲಾಂ ತೇಜಸಃ ಪ್ರಭಾಂ ||  
 ತ್ವಂ ಸ್ವಾಹಾ ತ್ವಂ ಸ್ವಧಾ ತ್ವಂ ಹಿ ವಷಟ್ಕಾರಃ ಸ್ವರಾನ್ವಿಕಾ |  
 ಸುಧಾತ್ವಮಕ್ಷರೇ ನಿತ್ಯೇ ತ್ರಿಧಾ ಮಾತ್ರಾತ್ಮಿಕಾ ಸ್ಥಿತಾ ||  
 ಅರ್ಥಮಾತ್ರಾ ಸ್ಥಿತಾ ನಿತ್ಯಾ ಯಾನುಚ್ಛಾರ್ಯಾ ವಿಶೇಷತಃ |  
 ತ್ವಮೇವ ಸಂಧ್ಯಾ ಸಾವಿತ್ರೀ ತ್ವಂ ದೇವೀ ಜನನೀ ಪರಾ ||  
 ತ್ವಯೈತದ್ಧಾರ್ಯತೇ ವಿಶ್ವಂ ತ್ವಯೈತದ್ ಸೃಜ್ಯತೇ ಜಗತ್ |  
 ತ್ವಯೈತತ್ಪಾಲ್ಯತೇ ದೇವಿ ತ್ವಮತ್ಯಂತೇ ಚ ಸರ್ವದಾ ||  
 ವಿಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಸೃಷ್ಟಿರೂಪಾ ತ್ವಂ ಸ್ಥಿತಿರೂಪಾ ಚ ಪಾಲನೇ |  
 ತಥಾ ಸಂಹೃತಿರೂಪಾಂತೇ ಜಗತೋಽಸ್ಯ ಜಗನ್ಮಯೇ ||  
 ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಮಹಾಮಾಯಾ ಮಹಾಮೇಧಾ ಮಹಾಸ್ಥಿತಿಃ |  
 ಮಹಾಮೋಹಾ ಚ ಭವತೀ ಮಹಾದೇವೀ ಮಹೇಶ್ವರೀ ||  
 ಪ್ರಕೃತಿಸ್ತ್ವಂ ಚ ಸರ್ವಸ್ಯ ಗುಣತ್ರಯವಿಭಾವಿನೀ |  
 ಕಾಲರಾತ್ರಿ-ರ್ಮಹಾರಾತ್ರಿ-ಮೋಹರಾತ್ರಿಶ್ಚ ದಾರುಣಾ ||  
 ತ್ವಂ ಶ್ರೀಸ್ತ ಮೀಶ್ವರೀ ತ್ವಂ ಹ್ರೀಸ್ತಂ ಬುದ್ಧಿಬೋಧಲಕ್ಷಣಾ |  
 ಲಜ್ಜಾ ಪುಷ್ಟಿಸ್ತಥಾ ತುಷ್ಟಿಃ ತ್ವಂ ಶಾಂತಿಃ ಕ್ಷಾಂತಿರೇವ ಚ ||  
 ಖಡ್ಗಿನೀ ಶೂಲಿನೀ ಘೋರಾ ಗದಿನೀ ಚಕ್ರೀಣೀ ತಥಾ |  
 ಶಂಖಿನೀ ಚಾಪಿನೀ ಬಾಣಾ ಭುಶುಂಡೀ ಪರಿಘಾ ಯುಧಾ ||

ಸೌಮ್ಯಾ ಸೌಮ್ಯತರಾಶೇಷಾ ಸೌಮ್ಯೇಭ್ಯಸ್ತು ತಿಸುಂದರೀ |  
 ಪರಾಪರಾಣಾಂ ಚ ಪರಮಾ ತ್ವಮೇವ ಪರಮೇಶ್ವರೀ ||  
 ಯಚ್ಚ ಕಿಂಚಿದ್ವ್ಯ ಚಿದ್ವಸ್ತು ಸದಸದ್ವ್ಯಾಖಿಲಾತ್ಮಿಕೇ |  
 ತಸ್ಯ ಸರ್ವಸ್ಯ ಯಾ ಶಕ್ತಿಃ ಸಾ ತ್ವಂ ಕಿಂ ಸ್ತೂಯಸೇ ತದಾ ||  
 ಯಯಾ ತ್ವಯಾ ಜಗತ್ ಸೃಷ್ಟ್ವಾ ಜಗತ್ಪಾತ್ಯತ್ತಿ ಯೋ ಜಗತ್ |  
 ಸೋಽಪಿ ನಿದ್ರಾವಶಂ ನೀತಃ ಕಸ್ತ್ವಾಂ ಸ್ತೋತುಮಿಹೇಶ್ವರಃ ||  
 ವಿಷ್ಣುಃ ಶರೀರಗ್ರಹಣಮಹಮೀಶಾನ ಏವ ಚ |  
 ಕಾರಿತಾಸ್ತೇ ಯತೋಽತಸ್ತ್ವಾಂ ಕಃ ಸ್ತೋತುಂ ಶಕ್ತಿಮಾನ್ ಭವೇತ್ ||  
 ಸಾ ತ್ವಮಿತ್ಥಂ ಪ್ರಭಾವ್ಯೈಃ ಸ್ವೈರುದಾರೈರ್ದೇವಿ ಸಂಸ್ತುತಾ |  
 ಮೋಹಯ್ಯಿತೌ ದುರಾಧರ್ಷಾವಸುರೌ ಮಧುಕೈಟಭೌ ||  
 ಪ್ರಬೋಧಂ ಚ ಜಗತ್ಸ್ವಾಮೀ ನೀಯತಾಮಚ್ಯುತೋ ಲಘು |  
 ಬೋಧಶ್ಚ ಕ್ರಿಯತಾಮಸ್ಯ ಹಂತುಮೇತೌ ಮಹಾಸುರೌ ||  
 ದೇವೀ ಸಪಶತೀ, ವೇದಗಳಷ್ಟೇ ಪುರಾತನವಾದ ಉಪಾಸನಾ ಸ್ತುತಿ.

ಪ್ರಳಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗವೆಲ್ಲಾ ಜಲಮಯವಾದಾಗ ಶ್ರೀಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಕರ್ಣಗಳ  
 ಮಲದಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಮಧಿಕೈಟಭರೆಂಬ ದಾನವರನ್ನು ಅಂತ್ಯಗೊಳಿಸಲು, ನೀಲಮಣಿಯ ಹಾಗೆ  
 ದೇಹಪ್ರಭೆಯುಳ್ಳ, ಸರ್ವಾಭರಣ ಭೂಷಿತಳಾದ, ಶ್ರೀಹರಿಯು ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ,  
 ಮಧುಕೈಟಭರಿಂದ ತೊಂದರೆಗೊಳಗಾದ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಸ್ತುತ್ಯಳಾಗಿ,  
 ಯೋಗನಿದ್ರಾಧೀನನಾದ ಜಗನ್ನಾಥನನ್ನು ಜಾಗೃತಿಗೊಳಿಸಿದ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿ, ಅನಂತ ಅಭಿದಾನಗಳು,  
 ಅನಂತಾನಂತ ಆಯಾಮಗಳಿರುವ ಮಹಾಕಾಳಿ.

ದುಷ್ಟದೈತ್ಯರಾದ ಶುಂಭ ನಿಶುಂಭರಿಂದ ಆಜ್ಞಾಪಿತರಾಗಿ ಬಹುಸೈನ್ಯ ಪರಿವೃತರಾಗಿ  
 ದೇವಿಯನ್ನು ಬಲವಂತವಾಗಿ ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ಬಂದ ಚಂಡಮುಂಡರಿಂದ ಕ್ರೋಧಿತಳಾದ ದೇವಿಯ  
 ಲಲಾಟ ಫಲಕದಿಂದ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ಮಹಾಕಾಳಿ.

ಮಹಾವಿದ್ಯಾ ಮಹಾಮಾಯಾ ಮಹಾಮೇಧಾ ಮಹಾಸ್ಮೃತಿಃ |  
 ಮಹಾಮೋಹಾ ಚ ಭವತೀ ಮಹಾದೇವೀ ಮಹೇಶ್ವರೀ ||

ಭಯಾನಕ ಚರ್ವಣ, ಮುಷ್ಟಿಯ ಘಾತ, ವಿಶೇಷ ಮರ್ದನದಿಂದ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸರ್ವ  
ದೈತ್ಯ ಸೈನ್ಯವನ್ನೂ ನಾಶಮಾಡಿ, ಚಂಡಮುಂಡರ ಶಿರಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಕೆಡಹಿದ ಮಹಾಕಾಳಿ.



ಭ್ರುಕುಟೇಕುಟಿಲಾತ್ರಸ್ಯಾ ಲಲಾಟಫಲಕಾದ್ಭುತಂ |  
ಕಾಳೀ ಕರಾಳ ವದನಾ ವಿನಿಷ್ಠಾಂತಾಸಿಪಾಶಿನೀ ||5||  
ವಿಚಿತ್ರಖಟ್ಟಾಂಗಧರಾ ನರಮಾಲಾವಿಭೂಷಣಾ |  
ದ್ವೀಷಿಚರ್ಮಪರೀಧಾನಾ ಶುಷ್ಕಮಾಂಸಾತಿಭೈರವಾ ||6||

ಅತಿವಿಸ್ತಾರವದನಾ ಜಿಹ್ವಾಲಲನಭೀಷಣಾ|  
 ನಿಮಗ್ನಾರಕ್ತನಯನಾ ನಾದಾಪೂರಿತದಿಹ್ಮುಖಾ ||6||  
 ಸಾ ವೇಗೇನಾಽಭಿಪತಿತಾ ಘಾತಯಂತೀ ಮಹಾಸುರಾನ್|  
 ಸೈನ್ಯೇ ತತ್ರ ಸುರಾರೀಣಾ-ಮಭಕ್ಷಯತ ತದ್ಬಲಂ ||8||  
 ಪಾಕ್ಷಿಗ್ರಾಹಾಂಕುಶಗ್ರಾಹಿ-ಯೋಧಘಂಟಾಸಮನ್ವಿತಾನ್|  
 ಸಮಾದಾಯೈಕಹಸ್ತೇನ ಮುಖೇ ಚಕ್ಷೇಪ ವಾರಣಾನ್ ||9||  
 ತಥೈವ ಯೋಧಂ ತುರಗೈ ರಥಂ ಸಾರಥಿನಾ ಸಹ|  
 ನಿಕ್ಷಿಪ್ಯ ವಕ್ತ್ರೇ ದಶನೈಶ್ಚವರ್ಷಯತ್ಯತಿಭೈರವಂ ||10||  
 ಏಕಂ ಜಗ್ರಾಹ ಕೇಶೇಷು ಗ್ರೀವಾಯಾಮಥ ಚಾಪರಂ|  
 ಪಾದೇನಾಕ್ರಮ್ಯಚೈವಾನ್ಯಮುರಸಾನ್ಯಮಪೋಥಯತ್ ||11||  
 ತೈರ್ಮುಕ್ತಾನಿಚ ಶಸ್ತ್ರಾಣಿ ಮಹಾಸ್ತ್ರಾಣಿ ತಥಾಸುರೈಃ|  
 ಮುಖೇನ ಜಗ್ರಾಹ ರುಷಾ ದಶನೈರ್ಮಥಿತಾನ್ಯಪಿ ||12||  
 ಬಲಿನಾಂ ತದ್ಬಲಂ ಸರ್ವಮಸುರಾಣಾಂ ದುರಾತ್ಮನಾಂ  
 ಮಮರ್ದಾಭಕ್ಷಯಚ್ಚಾನ್ಯಾನನ್ಯಾಂಶ್ಚಾತಾಡಯತ್ತಥಾ ||13||  
 ಅಸಿನಾ ನಿಹತಾಃ ಕೇಚಿತ್ಯೇಚಿತ್ಪಟ್ಟಾಂಗತಾಡಿತಾಃ|  
 ಜಗ್ಮುವಿನಾಶಮಸುರಾ ದಂತಾಗ್ರಾಭಿಹತಾಸ್ತಥಾ ||14||  
 ಕ್ಷಣೇನ ತದ್ಬಲಂ ಸರ್ವ ಮಸುರಾಣಾಂ ನಿಪಾತಿತಂ|  
 ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಚಂಡೋಽಭಿದುದ್ರಾವ ತಾಂ ಕಾಳೀಮತಿಭೀಷಣಾಂ ||15||  
 ಶರವಷ್ಟೈರ್ಮಹಾಭೀಮೈರ್ಭೀಮಾಕ್ಷೀಂ ತಾಂ ಮಹಾಸುರಃ|  
 ಛಾದಯಾಮಾಸ ಚಕ್ರೈಶ್ಚ ಮುಂಡಃ ಕ್ಷಿಪ್ತೈಃ ಸಹಸ್ರಶಃ ||16||  
 ತಾನಿಚಕ್ರಾಣ್ಯನೇಕಾನಿ ವಿಶಮಾನಾನಿ ತನ್ಮುಖಂ|  
 ಬಭುರ್ಯಥಾರ್ಕಬಿಂಬಾನಿ ಸುಬಹೂನಿ ಘನೋದರಂ ||17||  
 ತತೋ ಜಹಾಸಾತಿರುಷಾ ಭೀಮಂ ಭೈರವನಾದಿನೀ|  
 ಕಾಳೀ ಕರಾಳವದನಾ ದುರ್ದರ್ಶನೋಜ್ಜ್ವಲಾ ||18||

ಉತ್ಥಾಯ ಚ ಮಹಾಸಿಂಹಂ ದೇವೀ ಚಂಡಮಧಾವತ |

ಗೃಹೀತ್ವಾ ಚಾಸ್ಯ ಕೇಶೇಷು ಶಿರಸ್ತೇನಾಸಿನಾಚ್ಚಿನತ್ ||19||

ಅಥ ಮುಂಡೋಽಭ್ಯಧಾವತ್ತಾಂ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಚಂಡಂ ನಿಪಾತಿತಂ |

ತಮಪ್ಯಪಾತಯದ್ಭೋಮೌ ಸಾ ಖಡ್ಗಾಭಿಹತಂರುಷಾ ||20||

ಶಸ್ತ್ರಪ್ರಹಾರದಿಂದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾದ ರಕ್ತಬೀಜನ ರಕ್ತವನ್ನು, ರಕ್ತಬಿಂದು ಜನ್ಮ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಪಾನಮಾಡಿ ನುಂಗಿದ ಕಾಳಿಕಾದೇವಿ. ಗೆಲುವಿನಿಂದ ಮತ್ತೇರಿ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ರಕ್ತಸರ ಮೇಲೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುತ್ತಾ ಹತೋಟಿ ತಪ್ಪಿ ಸರ್ವನಾಶಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಳಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮತ್ತು ಶಾಂತಗೊಳಿಸಲು ಯತ್ನಿಸಿದ ಪರಮ ಶಿವನ ಶರೀರದ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರುವ ಮಹಾನ್ ರಕ್ಷಕಿ ಭವತಾರಿಣಿ.

ತನ್ಯಾಹತಸ್ಯ ಬಹುಧಾ ಶಕ್ತಿಶೂಲಾದಿ ಭಿರ್ಭುವಿಃ |

ಪಪಾತ ಯೋ ವೈ ರಕ್ತಘ್ನೇನಾಸಂಚತಶೋಽಸುರಾಃ ||51||

ತೈಶ್ಚಾಸುರಾಸ್ಯಕ್ಷಂಭೂತೈರಸುರೈಃ ಸಕಲಂ ಜಗತ್ |

ವ್ಯಾಪ್ತಮಾಸೀತ್ತತೋ ದೇವಾ ಭಯಮಾಜಗ್ಮುರುತ್ತಮಂ ||52||

ತಾನ್ ವಿಷ್ಣ್ವಾನ್ ಸುರಾನ್ ದೃಷ್ಟ್ವಾ ಚಂಡಿಕಾ ಪ್ರಾಹಸತ್ತರಮ್ |

ಉವಾಚ ಕಾಳೀಂ ಚಾಮುಂಡೇ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ವದನಂ ಕುರು ||53||

ಮಚ್ಛಸ್ತ್ರಪಾತಸಂಭೂತಾನ್ ರಕ್ತಬಿಂದೂನ್ ಮಹಾಸುರಾನ್ |

ರಕ್ತಬಿಂದೋಃ ಪ್ರತೀಚ್ಛ ತ್ವಂ ವಕ್ತ್ರೇಣಾನೇನ ವೇಗಿನಾ ||54||

ಭಕ್ಷಯಂತೀ ಚರ ರಣೋ ತದುತ್ಪನ್ನಾನ್ಮಹಾಸುರಾನ್ |

ಏವಮೇಷ ಕ್ಷಯಂ ದೈತ್ಯಃ ಕ್ಷೇಣ ರಕ್ತೋ ಗಮಿಷ್ಯತಿ ||55||

ಭಕ್ತ್ಯ ಮಾಣಾ ಸ್ತ ಯಾ ಚೋಗ್ರಾ ನ ಚೋತ್ಪತ್ಯಂತಿ ಚಾಪರೇ |

ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ತಾಂ ತತೋ ದೇವೀ ಶೂಲೇನಾಭಿಜಘಾನ ತಂ ||56||

ಮುಖೇನ ಕಾಳೀ ಜಗ್ಮುಹೇ ರಕ್ತಬೀಜಸ್ಯ ಶೋಣಿತಮ್ |

ಜ್ವಾಲಾಕರಾಲಮತ್ಯುಗ್ರಮಶೇಷಾಸುರಸೂದನಮ್ |

ತ್ರಿಶೂಲಂ ಪಾತು ನೋ ಭೀತೇರ್ಭದ್ರಕಾಲಿ ನಮೋಸ್ತುತೇ ||

ಭದ್ರಕಾಲಿಯ ಆಪ್ತ ಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರ ಭಾವಚಿತ್ರದ ಕೆಳಗೆ ಅವರ ದಿವ್ಯ ಸನ್ನಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಭಾಸವಾಗುವ ಅಲಂಕೃತ ಪೀಠ. ಗೋಡೆಗಳ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಪಾವನ ಗಂಗಾನದಿ, ದಕ್ಷಿಣೇಶ್ವರದ ದೇವಾಲಯದ ಪರಿಸರ ಮುಂತಾದ ರಮ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳಿಂದ ದಕ್ಷಿಣೇಶ್ವರದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವಂತಹ ಅನುಭೂತಿ.

ವಾತ್ಸಲ್ಯಭಾವವನ್ನು ಗುರುಮಹಾರಾಜರು ಅನುಭವಿಸಿದರೆನ್ನಲಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವಿಗ್ರಹ, ದಾಸ್ಯಭಾವವನ್ನು ಹನುಮಂತನಂತೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರೆನ್ನುವ ಪ್ರತೀಕದಂತೆ ಅಂಜನೇಯನ ಪ್ರತಿಮೆ, ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ಲಿಂಗರೂಪಧಾರಿ ಪರಮ ಶಿವ, ಹೀಗೆ ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ದೇವರ ಜೋಡಣೆ.

ಮೇಲಿನ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅಮೃತಶಿಲೆಯ ಸುಂದರ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣೇಶ್ವರದ ಭವತಾರಿಣಿ, ಕಾಳಿಯ ಪ್ರತಿರೂಪ ಸರ್ವಾಲಂಕೃತವಾದ ಪುಟ್ಟ ವಿಗ್ರಹ.

ಯತ್ಯತತ್ ಪಠ್ಯತೇ ಸಮ್ಯಕ್ ನಿತ್ಯಮಾಯತನೇ ಮಮ ।

ಸದಾ ನ ತದ್ವಿಮೋಕ್ಷ್ಯಾಮಿ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಂ ತತ್ರ ಮೇ ಸ್ಥಿತಮ್ ॥

ಪ್ರತಿನಿತ್ಯದ ಪೂಜಾ ಪಾಠಗಳಿಂದಾಗಿ ಸಂತೃಪ್ತಿಗೊಂಡು ತನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಸದಾ ಸ್ಮರಗೊಳಿಸಿರುವ ಮಹಾಕಾಳಿ. ಪ್ರಭಾವಳಿಯ ಮೇಲೆ ರೇಷ್ಮೆಯ ನವಿರಾದ ಸೀರೆ. ಮಂಟಪದ



ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳಿಕ ಶ್ರೀಚಕ್ರ, ಈಶ್ವರ ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಅಮ್ಮನವರ ವಿಗ್ರಹಗಳು. ಮತ್ತೆ ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಮತ್ತು ಶಾರದಾ ಮಾತೆಯ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು, ಮತ್ತೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಗುರುಮಹಾರಾಜರ ವಿಗ್ರಹ.

ತೋರಣದ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವ ದಶಮಹಾವಿದ್ಯೆ ಮತ್ತು ನವದುರ್ಗೆಯರ ಭಾವಚಿತ್ರಗಳು. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಶ್ರೀಮಾತೆಯ ಅನೇಕಾನೇಕ ರೂಪಗಳ

ದಿವ್ಯದರ್ಶನ. ಶ್ರೀಮಾತೆ, ಶ್ರೀ ಶಾರದಾದೇವಿ ಎಲೆ ಮರೆಯ ಹೂವಿನಂತೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸೌರಭವನ್ನು ಸೂಸಿದ ಪುಣ್ಯಜೀವಿ. ಅವರ ಜೀವನ ಕರ್ಮಯೋಗಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ. ಮಾತೆ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾದೇವಿ ದಕ್ಷಿಣೇಶ್ವರರ ಕಾಳೀ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ ನಂತರ ಲೌಕಿಕ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಮಹಂಸರಿಂದಲೇ ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಧನ್ಯಜೀವಿ. ತಮ್ಮನ್ನು ಮಾತೃ ಮತ್ತು ದೈವೀ ಭಾವದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಪತಿಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆಗೆ ಅಡ್ಡಿಯಾಗದೆ, ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿ, ಪರಮಹಂಸರು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆಯ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಹಂತವನ್ನೇರಲು ಸಹಕರಿಸಿದ ಶ್ರೀಮಾತೆಯವರು, ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣರ ಮಹಾಸಮಾಧಿಯ ನಂತರ ಸಹ ಅವರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸುವ, ಭಕ್ತರಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಾಧಕರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡುವ ಗುರುತರ ಹೊಣೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡ ಪುಣ್ಯಜೀವಿ. ಈಗ ಸ್ವಾಮಿ ಅಭೇದಾನಂದ ವಿರಚಿತ,

ಶ್ರೀಶಾರದಾದೇವಿ ಸ್ತೋತ್ರಮ್.

ಪ್ರಕೃತಿಂ ಪರಮಾಮಭಯಂ ವರದಾಂ ನರರೂಪಧರಾಂ ಜನತಾಪಹಾರಾಮ್ |  
 ಶರಣಾಗತ-ಸೇವಕ-ತೋಷಕರೀಮ್ ಪ್ರಣಮಾಮಿ ಪರಾಂ ಜನನೀಮ್ ಜಗತಾಮ್ ||  
 ಗುಣಹೀನ-ಸುತಾನಪರಾಧಯುತಾನ್ ಕೃಪಯಾದ್ಯ ಸಮುದ್ಧರ ಮೋಹಗಾತನ್ |  
 ತರಣೀಂ ಭವಸಾಗರ-ಪಾರಕರೀಂ ಪ್ರಣಮಾಮಿ ಪರಾಂ ಜನನೀಮ್ ಜಗತಾಮ್ ||  
 ವಿಷಯಂ ಕುಸುಮಂ ಪರಿಹೃತ್ಯ ಸದಾ ಚರಣಾಂಬುರುಹಾಮೃತ-ಶಾಂತಿ-ಸುಧಾಮ್ |  
 ಪಿಬ ಭೃಂಗಮನೋ ಭವರೋಗಹರಂ ಪ್ರಣಮಾಮಿ ಪರಾಂ ಜನನೀಮ್ ಜಗತಾಮ್ ||  
 ಕೃಪಾಂ ಕುರು ಮಹಾದೇವಿ ಸುತೇಷು ಪ್ರಣತೇಷು ಚ |  
 ಚರಣಾಶ್ರಯದಾನೇನ ಕೃಪಮಾಯಿ ನಮೋಸ್ತು ತೇ ||  
 ಲಜ್ಜಾಪಟಾವೃತೇ ನಿತ್ಯಂ ಶಾರದೇ ಜ್ಞಾನದಾಯಿಕೆ |  
 ಪಾಪೆಭ್ಯೋ ನಃ ಸದಾ ರಕ್ಷ ಕೃಪಮಾಯಿ ನಮೋಸ್ತುತೇ ||  
 ರಾಮಕೃಷ್ಣಗತಪ್ರಾಣಂ ತನ್ನಾಮಶ್ರವಣಪ್ರಿಯಾಮ್ |  
 ತದ್ಭಾವರಂಜಿತಾಕಾರಾಂ ಪ್ರಣಮಾಮಿ ಮುಹುರ್ಮುಹುಃ ||  
 ಪವಿತ್ರಂ ಚರಿತಂ ಯಸ್ಯಾಃ ಪವಿತ್ರಂ ಜೀವನಂ ತಥಾ |  
 ಪವಿತ್ರತಾಸ್ವರೂಪಿಣ್ಯೈ ತಸ್ಯೈ ಕುರ್ಮೋ ನಮೋ ನಮಃ ||  
 ದೇವೀಂ ಪ್ರಸನ್ನಾಂ ಪ್ರಣತಾರ್ತಿಹಂತ್ರೀಂ

ಯೋಗೀಂದ್ರಪೂಜ್ಯಂ ಯುಗಧರ್ಮಪಾತ್ರೀಮ್ |

ತಾಂ ಶಾರದಾಂ ಭಕ್ತಿ-ವಿಜ್ಞಾನ-ದಾತ್ರೀಂ ದಯಾಸ್ವರೂಪಾಂ ಪ್ರಣಮಾಮಿ ನಿತ್ಯಮ್ ||  
ಸ್ನೇಹೇನ ಬಧ್ನಾಸಿ ಮನೋಸ್ಮದೀಯಂ ದೋಷಾನಶೇಷಾನ್ ಸಗುಣೀಕರೋಷಿ |  
ಅಹೇತುನಾ ನೋ ದಯಸೇ ಸದೋಷಾನ್ ಸ್ವಾಂಕೇ ಗೃಹೀತ್ವಾ ಯದಿದಂ ವಿಚಿತ್ರಮ್ ||  
ಪ್ರಸೀದ ಮಾತರ್ವಿನಯೇನ ಯಾಚೇ ನಿತ್ಯಂ ಭವ ಸ್ನೇಹವತೀ ಸುತೇಷು |  
ಪ್ರೇಮೈಕಬಿಂದುಂ ಚಿರದಗ್ಧಚಿತ್ತೇ ವಿಷಿಂಚ ಚಿತ್ತಂ ಕುರು ನಃ ಸುಶಾಂತಮ್ ||  
ಜನನೀಂ ಶಾರದಾಂ ದೇವೀಂ ರಾಮಕೃಷ್ಣಂ ಜಗದ್ಗುರುಮ್ |  
ಪಾದಪದ್ಮೈ ತಯೋಃ ಶ್ರೀತ್ವಾ ಪ್ರಣಮಾಮಿ ಮುಹುರ್ಮುಹುಃ||

ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಲೋಕದ ಉತ್ತಂಗ ಶಿಖರವಾಗಿರುವ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು 1895 ಅಮೆರಿಕದ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ರಚಿಸಿದ "THE SONG OF SANYASINS" ಹಾಡಿನ ಸುಂದರ ಭಾಷಾಂತರ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ವೀರಸನ್ಯಾಸಿ.

ಏಳು, ಮೇಲೇಳೇಳು ಸಾಧುವೆ, ಹಾಡು ಚಾಗಿಯ ಹಾಡನು;  
ಹಾಡಿನಿಂದೆಚ್ಚರಿಸು ಮಲಗಿಹ ನಮ್ಮ ಈ ತಾಯ್ನಾಡನು!  
ದೂರದಡವಿಯೊಳ್ಲಿ ಲೌಕಿಕ ವಿಷಯ ವಾಸನೆ ಮುಟ್ಟದೊ,  
ಎಲ್ಲಿ ಗಿರಿ ಗುಹೆ ಕಂದರದ ಬಳಿ ಜಗದ ಗಲಿಬಿಲಿ ತಟ್ಟದೊ ,  
ಎಲ್ಲಿ ಕಾಮವು ಸುಳಿಯದೊ ಎಲ್ಲಿ ಜೀವವು ತಿಳಿಯದೊ  
ಕೀರ್ತಿ ಕಾಂಚನವೆಂಬುವಾಸೆಗಳಿಂದ ಜನಿಸುವ ಭ್ರಾಂತಿಯು,  
ಎಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವು ಪಡೆದು ನಲಿವುದೊ ನಿಜವಾಗಿಹ ಶಾಂತಿಯು,  
ನನ್ನಿವರಿವಾನಂದವಾಹಿನಿಯಲ್ಲಿ ಸಂತತ ಹರಿವುದೊ,  
ಎಲ್ಲಿ ಎಡೆಬಿಡದಿರದ ತೃಪ್ತಿಯ ರುರಿ ನಿರಂತರ ಸುರಿವುದೋ  
ಅಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಹಾಡನುಲಿಯೈ, ವೀರ ಸಂನ್ಯಾಸಿ- ಓಂ! ತತ್! ಸತ್! ಓಂ!

ಕುಟ್ಟಿ ಪುಡಿ ಪುಡಿ ಮಾಡು ಮಾಯೆಯು ಕಟ್ಟಿಬಿಗಿದಿಹ ಹಗ್ಗವ;

ಕಿತ್ತು ಬಿಸುಡೈ ಹೊಳವ ಹೊನ್ನಿನ ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣಿನ ಕಗ್ಗವ!

ಮುದ್ದಿಸಲಿ ಪೀಡಿಸಲಿ ದಾಸನು ದಾಸನೆಂಬುದೆ ಸತ್ಯವು;  
 ಕಬ್ಬಿಣವೋ? ಕಾಂಚನವೋ? ಕಟ್ಟಿದ ಕಣ್ಣೆ ಕಣ್ಣೆಯೆ ನಿತ್ಯವು.  
 ಪಾಪಪುಣ್ಯಗಳೆಂಬವು, ಮಾತ್ಸರ್ಯ ಪ್ರೇಮಗಳೆಂಬವು  
 ದ್ವಂದ್ವ ರಾಜ್ಯದ ಧೂರ್ಧರೋರರು! ಬಿಟ್ಟು ಕಳೆ, ಕಳೆಯವರನು!  
 ಮೋಹಗೊಳಿಪರು, ಬಿಗಿವರಿರಿವರು; ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದವರನು  
 ತಳ್ಳು ದೂರಕೆ ಓ ವಿರಕ್ತನೆ! ಹಾಡು ಚಾಗಿಯ ಹಾಡನು!  
 ಹಾಡಿನಿಂದೆಚ್ಚರಿಸು ಮಲಗಿಹ ನಮ್ಮ ಈ ತಾಯ್ನಾಡನು!  
 ಹಾಡು ಮುಕ್ತಿಯ ಗಾನವನು, ಓ ವೀರ ಸಂನ್ಯಾಸಿ- ಓಂ! ತತ್! ಸತ್! ಓಂ!

ಕತ್ತಲಳಿಯಲಿ; ಮಬ್ಬುಕವಿಸುವ ಭವದ ತೃಷ್ಣೆಯು ಬತ್ತಲಿ;  
 ಬಾಳ ಮೋಹವು ಮರುಮರೀಚಿಕೆ; ಮಾಯೆಕೆತ್ತಿದ ಪುತ್ರಳಿ;  
 ಜನನದೆಡೆಯಿಂ ಮರಣದೆಡೆಗಾಗೆಳೆವುದೆಮ್ಮನು ದೇಹವು!  
 ಜನ್ಮ ಜನ್ಮದಿ ಮರಳಿ ಮರಳುವುದೆಮ್ಮ ಬಿಗಿಯಲು ಮೋಹವು!  
 ತನ್ನ ಜಯಿಸಿದ ಶಕ್ತನು - ಅವನೆಲ್ಲ ಜಯಿಸಿದ ಮುಕ್ತನು!  
 ಎಂಬುದನು ತಿಳಿ; ಹಿಂಜರಿಯದಿರು. ಸನ್ಯಾಸಿಯೇ, ನಡೆಮುಂದಕೆ.  
 ಗುರಿಯು ದೊರಕುವವರೆಗೆ ನಡೆ, ನಡೆ; ನೋಡದಿರು ನೀ ಹಿಂದಕೆ.  
 ಏಳು ಮೇಲೇಳೇಳು, ಸಾಧುವೆ, ಹಾಡು ಚಾಗಿಯ ಹಾಡನು!  
 ಹಾಡಿನಿಂದೆಚ್ಚರಿಸು ಮಲಗಿಹ ನಮ್ಮ ಈ ತಾಯ್ನಾಡನು  
 ಹಾಡು ಸಿದ್ಧನೆ, ಓ ಪ್ರಬುದ್ಧನೆ, ಹಾಡು ಸಂನ್ಯಾಸಿ- ಓಂ! ತತ್! ಸತ್! ಓಂ!

“ಬೆಳೆಯ ಕೊಯ್ವನು ಬಿತ್ತಿದಾತನು; ಪಾಪ ಪಾಪಕೆ ಕಾರಣ;  
 ವ್ಯಕ್ತಕಾರ್ಯಕೆ ಬೀಜಕಾರಣ; ಪುಣ್ಯ, ಪುಣ್ಯಕೆ ಕಾರಣ;  
 ಹುಟ್ಟಿ ಮೈವಡೆದಾತ್ಮ ಬಾಳಿನ ಬಲೆಯ ತಪ್ಪದೆ ಹೊರುವುದು;  
 ಕಟ್ಟು ಮೀರಿಹನಾವನಿರುವನು? ಕಟ್ಟು ಕಟ್ಟನೆ ಹೆರುವುದು!”  
 ಎಂದು ಪಂಡಿತರೆಂಬರು-ಮೇಣ್ ತತ್ವದರ್ಶಿಗಳೆಂಬರು!

ಆದೂಡೇನಂತಾತ್ಮವೆಂಬುದು ನಾಮರೂಪತೀತವು;  
ಮುಕ್ತಿಬಂಧಗಳಿಲ್ಲದಾತ್ಮವು ಸರ್ವನಿಯಮಾತೀತವು!  
ತತ್ವಮಸಿಯೆಂದರಿತು, ಸಾಧುವೆ, ಹಾಡು ಚಾಗಿಯ ಹಾಡನು!  
ಹಾಡಿನಿಂದೆಚ್ಚರಿಸು ಮಲಗಿಹ ನಮ್ಮ ಈ ತಾಯ್ನಾಡನು!  
ಸಾರು ಸಿದ್ಧನೆ, ವಿಶ್ವವರಿಯಲಿ! ಹಾಡು ಸಂನ್ಯಾಸಿ - ಓಂ! ತತ್! ಸತ್! ಓಂ!

ತಂದೆ ತಾಯಿಯು ಸತಿಯು ಮಕ್ಕಳು ಗೆಳೆಯರೆಂಬವರರಿಯರು  
ಕನಸು ಕಾಣುತಲವರು ಸೊನ್ನೆಯ ಸರ್ವವೆನ್ನುತ ಮೆರೆವರು.  
ಲಿಂಗವರಿಯದ ಅತ್ಮವಾರಿಗೆ ಮಗುವು? ಆರಿಗೆ ತಾತನು?  
ಆರ ಮಿತ್ರನು ? ಆರ ಶತ್ರುವು? ಒಂದೆಯಾಗಿರುವಾತನು!  
ಆತ್ಮವೆಲ್ಲಿಯು ಇರುವುದು; ಆತ್ಮವೊಂದಾಗಿರುವುದು.  
ಭೇದವೆಂಬುವ ತೋರಿಕೆಯು ನಮ್ಮಾತ್ಮನಾಶಕೆ ಹೇತುವು.  
ಭೇದವನು ತೊರೆದೊಂದೆಯೆಂಬುದನರಿಯೆ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಸೇತುವು.  
ಧೈರ್ಯದಿಂದಿದನೆಲ್ಲರಾಲಿಸೆ ಹಾಡು ಚಾಗಿಯ ಹಾಡನು!  
ಹಾಡಿನಿಂದೆಚ್ಚರಿಸು ಮಲಗಿಹ ನಮ್ಮ ಈ ತಾಯ್ನಾಡನು!  
ಸಾರು, ಜೀವನ್ನುತ್ತ! ಸಾರ್ಯ ಧೀರ ಸಂನ್ಯಾಸಿ- ಓಂ! ತತ್! ಸತ್! ಓಂ!

ಇರುವುದೊಂದೇ! ನಿತ್ಯಮುಕ್ತನು, ಸರ್ವಜ್ಞಾನಿಯು ಆತ್ಮನು  
ನಾಮರೂಪತೀತನಾತನು; ಪಾಪಪುಣ್ಯಾತೀತನು!  
ವಿಶ್ವಮಾಯಾಧೀಶನಾತನು; ಕನಸು ಕಾಣುವನಾತನು!  
ಸಾಕ್ಷಿಯಾತನು; ಪ್ರಕೃತಿಜೀವನ ತೆರದಿ ತೋರುವನಾತನು!  
ಎಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯ ಹುಡುಕುವೆ?- ಏಕಿಂತು ಸುಮ್ಮನೆ ದುಡುಕುವೆ?  
ಇಹವು ತೋರದು, ಪರವು ತೋರದು; ಗುಡಿಯೊಳದು ಮೈದೋರದು.  
ವೇದ ತೋರದು, ಶಾಸ್ತ್ರ ತೋರದು; ಮತವು ಮುಕ್ತಿಯ ತೋರದು!  
ನಿನ್ನ ಕೈಲಿದೆ ನಿನ್ನ ಬಿಗಿದಿಹ ಕಬ್ಬಿಣದ ಯಮಪಾಶವು;

ಬರಿದೆ ಶೋಕಿವುದೇಕೆ? ಬಿಡು, ಬಿಡು! ನಿನಗೆ ನೀನೇ ಮೋಸವು!  
ಬೇಡ, ಪಾಶವ ಕಡಿದು ಕೈಬಿಡು! ಹಾಡು ಸಂನ್ಯಾಸಿ- ಓಂ! ತತ್! ಸತ್! ಓಂ!

'ಶಾಂತಿ ಸರ್ವರಿಗಿರಲಿ' ಉಲಿಯ್ಯೆ, 'ಜೀವಜಂತುಗಳಾಳಿಗೆ  
ಹಿಂಸೆಯಾಗದೆ ಇರಲಿ ಎನ್ನಿಂದೆಲ್ಲ ಸೊಗದಲಿ ಬಾಳುಗೆ!  
ಬಾನೊಳಾಡುವ ನೆಲದೊಳೊಡುವ ಸರ್ವರಾತ್ಮನು ನಾನಹೆ;  
ನಾಕನರಕಗಳಾಸೆಭಯಗಳನೆಲ್ಲ ಮನದಿಂದ ದೂಡುವೆ!  
ದೇಹ ಬಾಳಲಿ, ಬೀಳಲಿ;-ಅದು ಕರ್ಮನದಿಯಲಿ ತೇಲಲಿ!  
ಕೆಲರು ಹಾರಗಳಿಂದ ಸಿಂಗರಿಸದನು ಪೂಜಿಸಿ ಬಾಗಲಿ!  
ಕೆಲರು ಕಾಲಿಂದೊಡೆದು ನೂಕಲಿ! ಹುಡಿಯು ಹುಡಿಯೊಳೆ ಹೋಗಲಿ!  
ಎಲ್ಲ ಒಂದಿರಲಾರು ಹೊಗಳುವರಾರು ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಬರು?  
ನಿಂದೆ ನಂದಿಪರೆಲ್ಲ ಕೂಡಲು ಯಾರು ನಂದೆಯನುಂಬರು?  
ಪಾಶಗಳ ಕಡಿ! ಬಿಸುಡು, ಕಿತ್ತಡಿ! ಹಾಡು ಸಂನ್ಯಾಸಿ- ಓಂ! ತತ್! ಸತ್! ಓಂ!

ಎಲ್ಲಿ ಕಾಮಿನಿಯೆಲ್ಲಿ ಕಾಂಚನದಾಸೆ ನೆಲೆಯಾಗಿರುವುದೊ,  
ಸತ್ಯವೆಂಬುವುದಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯದು! ಎಲ್ಲಿ ಕಾಮವು ಇರುವುದೊ,  
ಅಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಯು ನಾಚಿ ತೋರದು! ಎಲ್ಲಿ ಸುಳಿವುದೊ ಭೋಗವು  
ಅಲ್ಲಿ ತೆರೆಯದು ಮಾಯೆ ಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿಹುದು ಭವರೋಗವು;  
ಎಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸದೋ ಚಾಗವೊ,-ದಿಟವಲ್ಲಿ ಸೇರದೊ ಯೋಗವು!  
ಗಗನವೇ ಮನೆ! ಹಸುರೇ ಹಾಸಿಗೆ! ಮನೆಯು ಸಾಲ್ವುದೆ ಚಾಗಿಗೆ?  
ಹಸಿಯೋ, ಬಸಿಯೋ? ಬಿದಿಯು ಕೊಟ್ಟಾಹಾರವನ್ನವು ಯೋಗಿಗೆ!  
ಏನು ತಿಂದರೆ, ಏನು ಕುಡಿದರೆ, ಏನು? ಆತ್ಮಗೆ ಕೊರತೆಯೆ?  
ಸರ್ವಪಾಪವ ತಿಂದುತೇಗುವ ಗಂಗೆಗೆಂ ಕೊಳೆ ಕೊರತೆಯೆ?  
ನೀನು ಮಿಂಚ್ಚಿ! ನೀನು ಸಿಡಿಲೈ! ಮೊಳಗು ಸನ್ಯಾಸಿ- ಓಂ! ತತ್! ಸತ್! ಓಂ!

ನಿಜವನರಿತವರೆಲ್ಲೊ ಕೆಲವರು; ನಗುವರುಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ  
 ನಿನ್ನ ಕಂಡರೆ, ಹೇ ಮಹಾತ್ಮನೆ! ಕುರುಡರೇನನು ಬಲ್ಲರು?  
 ಗಣಿಸದವರನು ಹೋಗು, ಮುಕ್ತನೆ, ನೀನು ಉರಿದೂರಿಗೆ  
 ಸೊಗವ ಬಯಸದೆ, ಅಳಲಿಗಳುಕದೆ! ಕತ್ತಲಲಿ ಸಂಚಾರಿಗೆ  
 ನಿನ್ನ ಬೆಳಕನು ನೀಡೆಲ್ಲೆ;- ಸಂಸಾರ ಮಾಯೆಯ ದೂಡೆಲ್ಲೆ!  
 ಇಂತು ದಿನದಿನ ಕರ್ಮಶಕ್ತಿಯು ಮುಗಿವವರೆಗೂ ಸಾಗೆಲ್ಲೆ!  
 ನಾನು ನೀನುಗಳಳಿದು ಅತ್ಮದೊಳಿಳಿದು ಕಡೆಯೊಳು ಹೋಗೆಲ್ಲೆ!  
 ಏಳು ಮೇಲೇಳೇಳು, ಸಾಧುವೆ, ಹಾಡು ಚಾಗಿಯ ಹಾಡನು!  
 ಹಾಡಿನಿಂದೆಚ್ಚರಿಸು ಮಲಗಿಹ ನಮ್ಮ ಈ ತಾಯ್ನಾಡನು!  
 ತತ್ವಮನಿ ಎಂದರಿತು ಹಾಡ್ಯೆ, ಧೀರ ಸನ್ಯಾಸಿ- ಓಂ! ತತ್! ಸತ್! ಓಂ!

ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ವಿಚಾರಗಳ ಪ್ರತಿಪಾದನೆಯ ಧ್ಯೇಯ, ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣ  
 ಪರಮಹಂಸರು ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮಾತೆಯವರಲ್ಲಿಟ್ಟ ಅವರ ಅನುಕರಣೀಯ ನಿಶ್ಚಲ ಭಕ್ತಿ, ಹಾಗೂ  
 ಸಮರ್ಪಣಾ ಮನೋಭಾವಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ, ಶ್ರೀ ವಿವೇಕಾನಂದ ವಿರಚಿತ  
 ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣ ಅರಾತ್ರಿಕ ನಮ್ಮ ನಾದಾರ್ಚನೆ ತಂಡದವರಿಂದ.

ಖಂಡನ ಭವ-ಬಂಧನ, ಜಗ-ವಂದನ, ವಂದಿ ತೋಮಾಯ್ |  
 ನಿರಂಜನ, ನರ-ರೂಪ-ಧರ, ನಿರ್ಗುಣ ಗುಣಮಯ್ ||  
 ಮೋಚನ ಆಘದೂಷಣ, ಜಗಭೂಷಣ, ಚಿದ್ಭವನಕಾಯ್ |  
 ಜ್ಞಾನಾಂಜನ-ವಿಮಲ-ನಯನ ವೀಕ್ಷಣೇ ಮೋಹ ಜಾಯ್ ||  
 ಭಾಸ್ವರ ಭಾವ -ಸಾಗರ ಚಿರ-ಉನ್ಮದ-ಪ್ರೇಮ-ಪಾಥಾರ್ |  
 ಭಕ್ತಾರ್ಜುನ-ಯುಗಲ-ಚರಣ, ತಾರಣ-ಭವ-ಪಾರ್ ||  
 ಪೃಂಭಿತ -ಯುಗ-ಈಶ್ವರ, ಜಗದೀಶ್ವರ, ಯೋಗಸಹಾಯ್ |  
 ನಿರೋಧನ, ಸಮಾಹಿತ ಮನ, ನಿರಖಿ ತವ ಕೃಪಾಯ್ ||  
 ಭಂಜನ-ದುಃಖಗಂಜನ ಕರುಣಾಘನ ಕರ್ಮಕರೋರ್ |  
 ಪ್ರಾಣಾರ್ಪಣ-ಜಗತ-ತಾರಣ, ಕೃಂತನ ಕಲಿಡೋರ್ ||

ವಂಚನ-ಕಾಮ-ಕಾಂಚನ, ಅತಿನಿಂದಿತ-ಇಂದ್ರಿಯರಾಗ್ |  
 ತ್ಯಾಗೀಶ್ವರ, ಹೇ ನರವರ, ದೇಹೋ ಪದೇ ಅನುರಾಗ್ ||  
 ನಿರ್ಭಯ, ಗತಸಂಶಯ, ದೃಢನಿಶ್ಚಯ-ಮಾನಸವಾನ್ |  
 ನಿಷ್ಕಾರಣ-ಭಕತ-ಶರಣ, ತ್ಯಜಿ ಜಾತಿ-ಕುಲ-ಮಾನ್ ||  
 ಸಂಪದ ತವ ಶ್ರೀಪದ, ಭವ-ಗೋಷ್ಠದ-ವಾರಿ ಯಥಾಯ್ |  
 ಪ್ರೇಮಾರ್ಪಣ, ಸಮದರಶನ, ಜಗಜನ-ದುಃಖ ಜಾಯ್ ||  
 ನಮೋ ನಮೋ ಪ್ರಭು, ವಾಕ್ಯಮನಾತೀತ ಮನೋವಚನೈಕಾಧಾರ್ |  
 ಜ್ಯೋತಿರ ಜ್ಯೋತಿ ಉಜಲ ಹೃದಿಕಂದರ ತುಮಿ ತಮೋಭಂಜನಹಾರ್ ||  
 ಧೇ ಧೇ ಧೇ ಲಂಗ ರಂಗ ಭಂಗ ಬಾಜೇ ಅಂಗ ಸಂಗ ಮೃದಂಗ |  
 ಗಾಯಿಭೇ ಛಂದ ಭಕತವೃಂದ, ಆರತಿ ತೋಮಾರ್  
 ಜಯ ಜಯ ಆರತಿ ತೋಮಾರ್ |  
 ಹರ ಹರ ಆರತಿ ತೋಮಾರ್ |  
 ಶಿವ ಶಿವ ಆರತಿ ತೋಮಾರ್ ||

ಎಲ್ಲೆಡೆ ಮಾರಣಕಾಂಡವೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ಕಲಿಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಪಂಚದ ಜನರು ಸುಖ ಶಾಂತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಲು, ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೇಮಾನುರಾಗದಿಂದ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಲು, ಭಗವದನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆಯಲು, ವಿದ್ಯಾಮಾಯೆಯಿಂದ ಅವಿದ್ಯಾಮಾಯೆಯನ್ನು ಗೆದ್ದು ನಂತರ ಮಾಯಾತೀತರಾಗುವತ್ತ ಸಾಗಲು, ಭಕ್ತಿ ಕರ್ಮ ಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿ ಪಥದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲು, ಪ್ರೇರಕವಾಗಿರುವ ಇಂತಹ ಧ್ಯಾನ, ಶೀಲ ಸಂವರ್ಧನ ಉದ್ಯಾನವನಗಳು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಚಿಗುರಲಿ ಎಂದು ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಬೇಡುತ್ತಾ,

|| ಓಂ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ ||